

MUSIQUE

À LA PRÉE

FESTIVAL

22-25 MAI 2026 (Pentecôte)

Abbaye de La Prée - 36100 Ségry





ÉDITO

Si l'art est le plus court chemin entre les hommes, selon la formule que nous avons fait nôtre, la musique en est un raccourci.

Que ce Festival nous unisse et nous réunisse, spectateurs et interprètes, bénévoles et professionnels, dans ce haut-lieu de La Prée qui nous transcende au-dessus de nous-mêmes.

Michel CHRISTOLHOMME

Président de Pour Que l'Esprit Vive

ÉDITO

L'édition 2026 du festival Musique à La Prée sera consacrée à la musique française .

Nous avons la chance en France d'avoir un patrimoine musical de toute beauté, tellement riche et varié qu'il y aurait de quoi programmer plusieurs festivals !

La musique de chambre en France s'étant développée essentiellement à partir de la 2^e moitié du 19^e et au 20^e siècles, mon désir est de faire découvrir au public cette variété extraordinaire concentrée sur moins de cent ans :

Variété de style -références aux styles baroque et classique- romantisme , impressionnisme, modernité.

Variété d'inspiration géographique – de l'orient à l'occident vers le sud de l'Europe.

Ainsi des compositeurs aussi différents que Poulenc et Fauré, Franck et Ravel vont se côtoyer dans les concerts.

La présence du chant et de la harpe sera une nouveauté importante dans cette programmation. Celle-ci sera mise en valeur par le musicologue Yves Balmer, au cour des clés d'écoute et des présentations des concerts

HORTENSE CARTIER-BRESSON

Directrice artistique du festival



Interprètes

Quatuor HERMÈS, quatuor à cordes

Omer BOUCHEZ, violon

Elise LIU, violon

Manuel VIOQUE-JUDDE, alto

Yan LEVIONNOIS, violoncelle

Mayuko YASUDA, chant

Pierre FOUCHENNERET, violon

Fleur GRÜNEISSEN, flûte

Lilian LEFEBVRE, clarinette

Aliénor MANCIP, harpe

Hortense CARTIER-BRESSON, piano

Romain DESCHARMES, piano

Gabriel DURLIAT, piano

Ayaka MATSUDA, piano

CLÉS D'ÉCOUTE :

Introduction à l'écoute de quelques œuvres programmées pendant le festival.

Yves BALMER, compositeur et musicologue

LIEU DU FESTIVAL :

Le festival se déroule sur le domaine de **La Prée (36100 Ségry)**.

Calendrier

VENDREDI 22 MAI 2026

CONCERT / scolaires 10:30

DÎNER 19:00

CONCERT 20:30

SAMEDI 23 MAI 2026

CONCERT 16:00

CLÉS D'ÉCOUTE 17:30

DÎNER 19:00

CONCERT 20:30

DIMANCHE 24 MAI 2026 - PENTECÔTE

RÉCITAL 16:00

CLÉS D'ÉCOUTE 17:30

DÎNER 19:00

CONCERT 20:30

LUNDI 25 MAI 2026 - PENTECÔTE

RÉCITAL 11:30

DEJEUNER 13:00

CLÉS D'ÉCOUTE 14:15

CONCERT 15:30

RESTAURATION :

Des repas sur réservation sont proposés au public. Une buvette avec petite restauration est organisée (sans réservation), et les pique-niques sont bienvenus dans le parc.

VENDREDI 22 MAI 2026

20:30 CONCERT D'OUVERTURE

C. DEBUSSY (1862-1918) Petite suite

Ayaka MATSUDA, piano
Gabriel DURLIAT, piano

E. CHAUSSON (1855-1899) Poème

(transcription pour violon, quatuor à cordes et piano)

Pierre FOUCHENNERET, violon
Gabriel DURLIAT, piano
Quatuor HERMÈS, quatuor à cordes

F. POULENC (1899-1963) Sonate

Pierre FOUCHENNERET, violon
Hortense CARTIER-BRESSON, piano

G. FAURÉ (1845-1924) Quintette opus 89 en ré mineur

Quatuor HERMÈS, quatuor à cordes
Hortense CARTIER-BRESSON, piano

SAMEDI 23 MAI 2026

16:00 CONCERT N°2

M. MARAIS (1656-1728) La Folia d'Espagne

Fleur GRÜNEISSEN, flûte
Alienor MANCIP, harpe

C. DEBUSSY (1862-1918) Sonate en trio

Fleur GRÜNEISSEN, flûte
Manuel VIOQUE-JUDDE, alto
Alienor MANCIP, harpe

C. DEBUSSY Rondel chinois

A. MESSENGER (1853-1929) Air de Madame Chrysanthème

Ph. GAUBERT (1879-1941) Soir Païen

J. BENEDICT (1804-1885) The Gipsy and the bird

Mayuko YASUDA, chant
Fleur GRÜNEISSEN, flûte
Romain DESCHARMES, piano

M. RAVEL (1875-1937) Sonate (1927)

Pierre FOUCHENNERET, violon
Romain DESCHARMES, piano

SAMEDI 23 MAI 2026

17:30 **CLÉS D'ÉCOUTE** Yves BALMER, musicologue

20:30 **CONCERT N°3**

M. RAVEL (1875-1937) Introduction et allegro

Fleur GRÜNEISSEN, flûte
Lilian LEFEBVRE, clarinette
Quatuor HERMÈS, quatuor à cordes
Alienor MANCIP, harpe

C. DEBUSSY (1862-1918) Rhapsodie

Lilian LEFEBVRE, clarinette
Gabriel DURLIAT, piano

M. RAVEL (1875-1937) Quatuor

Quatuor HERMÈS, quatuor à cordes

C. FRANCK (1822-1890) Quintette en fa mineur

Quatuor HERMÈS, quatuor à cordes
Romain DESCHARMES, piano

DIMANCHE 24 MAI 2026

16:00 **RÉCITAL**

R. WAGNER (1813-1883) - F. LISZT (1811-1886)

Tannhäuser ouverture

T. HOSOKAWA (né en 1855) Etude n°6 «Mélodie»

C. DEBUSSY (1862-1918) L'Isle Joyeuse

La Mer (transcription pour piano : Ayaka Matsuda)

Ayaka MATSUDA, piano

17:30 **CLÉS D'ÉCOUTE** Yves BALMER, musicologue

20:30 **CONCERT N°5**

W. A. MOZART (1756-1791) Sonate en mib Maj Kv 302

Pierre FOUCHENNERET, violon
Hortense CARTIER-BRESSON, piano

C. DEBUSSY (1862-1918) Quatuor en sol mineur opus 10

Quatuor HERMÈS, quatuor à cordes

O. MESSIAEN (1908-1992) Quatuor pour la fin du temps

Lilian LEFEBVRE, clarinette
Pierre FOUCHENNERET, violon
Yann LEVIONNOIS, violoncelle
Romain DESCHARMES, piano

LUNDI 25 MAI 2026 — PENTECÔTE

11:30 RÉCITAL

J.-Ph. RAMEAU (1683-1764) Tendres Plaintes,

extrait de la Suite en ré

P. DUKAS (1865-1935) La plainte, au loin, du Faune...

O. MESSIAEN (1908-1992) Pièce pour le Tombeau

de P. Dukas

H. BERLIOZ (1803-1869) - F. LISZT (1811-1886)

Symphonie Fantastique opus 14

Gabriel DURLIAT, piano

14:15 CLÉS D'ÉCOUTE Yves BALMER, musicologue

15:30 CONCERT DE CLÔTURE

C. SAINT-SAENS (1835-1921) Sonate en mi bémol

Majeur Opus 167

Lilian LEFEBVRE, clarinette

Ayaka MATSUDA, piano

C. DEBUSSY (1862-1918) Mélodies : Nuit d'étoiles,

Beau soir, Mandoline, Clair de lune, Apparition

Mayuko YASUDA, chant

Alienor MANCIPI, harpe

M. RAVEL (1875-1937) Trio en la mineur M.67

Pierre FOUCHENNERET, violon

Yann LEVIONNOIS, violoncelle

Romain DESCHARMES, piano

INTERPRÈTES





Quatuor HERMÈS quatuor à cordes

Omer BOUCHEZ, violon - **Elise LIU**, violon

Manuel VIOQUE-JUDDE, alto - **Yan LEVIONNOIS**, violoncelle

Le quatuor Hermès, en référence au fameux messenger de la mythologie grecque, puise sa force musicale dans son rôle de passeur entre le texte du compositeur et la sensibilité du public. Le Quatuor Hermès s'est hissé au rang des quatuors français incontournables. Il obtient le Premier Prix du Concours International de Genève, ils sont en Résidence de la Chapelle Reine Elisabeth de 2012 à 2016, et soutenus depuis 2015 par la Fondation d'entreprise Banque Populaire et la Fondation Singer-Polignac à Paris.



© A. BIED

Yves BALMER

Compositeur et musicologue, professeur d'analyse musicale au CNSMD de Paris, auteur de nombreux écrits sur la musique du 20^{ème} siècle, Yves Balmer a reçu le prix international de composition Kaija Saariaho à Helsinki en 2023 et le prix d'encouragement en composition musicale de l'Académie des Beaux-Arts en 2025. Il préside la Société française de musicologie depuis 2024.



© D.R.

Mayuko YASUDA, chant

Mayuko Yasuda est une soprano colorature franco-japonaise qui se produit sur de grandes scènes françaises et japonaises, notamment à l'Opéra National du Rhin, à la Philharmonie de Paris et à l'Opéra de Tokyo. Appréciée pour la pureté de son timbre et sa diction irréprochable, elle aborde un vaste répertoire..



© D.R.

Pierre FOUCHENNERET, violon

Enfant prodige, artiste complet et insatiable !...

Pierre Fouchenneret est invité sur les scènes du monde entier et fort d'une importante discographie. Il dédie plusieurs années de sa vie à l'œuvre d'un compositeur pour, le plus souvent, en graver une intégrale.



© D.R.

Fleur GRÜNEISSEN, flûte

Fleur Grüneissen est une passionnée ! L'orchestre, la musique de chambre, l'enseignement ; toutes les facettes de la musique sont indispensables à son épanouissement. Flûtiste chevronnée, elle compte parmi les plus brillantes musiciennes de sa génération.



© H. SELMER

Lilian LEFEBVRE, clarinette

Lilian Lefebvre s'impose comme l'une des jeunes figures françaises les plus prometteuses. Lauréat de plusieurs concours, il remporte en 2022 le Premier prix et six prix spéciaux au Concours du Printemps de Prague, lançant une carrière internationale.



© JB MILLOT

Aliénor MANCIP, harpe

Aliénor Mancip, harpiste passionnée de musique de chambre, mène également une riche carrière d'orchestre. Harpe solo de l'Opéra de Limoges, elle se produit avec de grandes formations françaises et internationales, sous la direction des plus grands chefs.



© J.-B. MILLOT

Hortense CARTIER-BRESSON, piano

Pianiste concertiste et personnalité incontournable dans le paysage musical, Hortense Cartier-Bresson répond à l'invitation de nombreuses programmations en France et à l'étranger. Également professeure au CNSM de Paris, elle assure la direction artistique du festival.



© D.R.

Romain DESCHARMES, piano

Romain Descharmes mène une carrière internationale en récital, concerto et musique de chambre. Invité par de grands orchestres et festivals, il se produit sur les scènes majeures en France et à l'étranger. Chambriste apprécié, membre du Trio Talweg, Sa discographie saluée couvre un large répertoire, de Brahms à Saint-Saëns.



© D.R.

Gabriel DURLIAT, piano

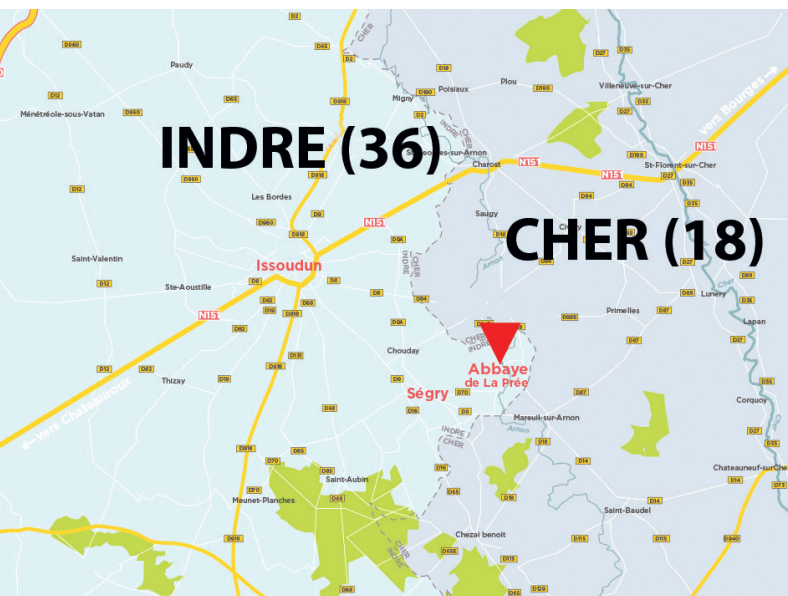
Pianiste, chef d'orchestre et compositeur, lauréat de nombreux concours internationaux, Gabriel Durliat se produit dans les plus grandes salles et festivals français et européens. Artiste en résidence à la Fondation Singer-Polignac, il est nommé chef assistant de l'Ensemble Intercontemporain à partir de 2026.



© D.R.

Ayaka MATSUDA, piano

Ayaka Matsuda est une pianiste franco-japonaise se produisant régulièrement dans de grands festivals internationaux. Elle mène également une intense activité de musicienne de chambre et d'accompagnatrice. Formée au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle est lauréate de plusieurs concours et soutenue par Fondation Société Générale.



INFORMATIONS PRATIQUES

LIEUX

ABBAYE DE LA PRÉE, 36100 Ségry
(12km d'Issoudun, entre Bourges et Châteauroux)

VENIR À LA PRÉE

GARE SNCF : Issoudun.

AUTOROUTE : A71 et A20

HÉBERGEMENT : berryprovince.com

Hôtels à Issoudun : Kyriad, La Locomotive, Les 3 Rois, La Cogne...

RESTAURATION :

À La Prée

Buvette (boissons et petite restauration)

Pique-niques bienvenus dans le parc

Hôtellerie de La Prée : formule à 15 €

(Plat - dessert) - **Uniquement sur réservation avant le 17 mai.**

Dans les environs :

LE BON LIBANAIS, Issoudun (36100) - 02 54 21 12 79

LA DOLCE VITA, Issoudun (36100) - 02 54 49 79 09

L'AUBERGE DES RABOUILLEUX, Meunet-Planches (36100)

02 54 49 05 67

LA PYRAMMIDE DES SENS, Issoudun (36100) - 02.54.03.16.48

L'INSPIRATION COGNETTE, Issoudun (36100) - ouverture en fév. 2026

OFFICE DU TOURISME Issoudun : 02 54 21 74 02

BULLETIN DE RÉSERVATION

À compléter et à adresser :

Abbaye de La Prée - Pour Que l'Esprit Vive - 36100 Ségry

Chèques à l'ordre de Pour Que l'Esprit Vive

Les places sont à retirer à l'entrée du concert

BILLETTERIE

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit : 8 € (moins de 25 ans, demandeurs d'emplois,
RSA - sur justificatif de moins de trois mois)

Gratuit moins de 12 ans

Forfait festival : 90 € (valable pour les 7 concerts).

Repas tarif : 15 €

Billetterie en ligne : <http://musiquealapree.fr/billetterie/>

Billetterie par voie postale : voir bulletin page suivante.

Billetterie par téléphone : 07 45 11 68 60

Billetterie à l'Office du Tourisme d'Issoudun

Billetterie à l'Office du Tourisme de Châteauroux

Billetterie de La Prée : pendant le festival, 1h avant chaque concert.

Renseignements :

billetterie@musiquealapree.fr - 07 45 11 68 60.

NOM et PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL/VILLE :

TEL. :

E-MAIL:



Date	Heure et tarif	Nombre	Total en €
Vendredi 22 mai	Repas 1 /19:00 Tarif 15 €		
	Concert 1 /20:30 Tarif 8 € ou 15 €		
Samedi 23 mai	Concert 2 / 16:00 Tarif 8 € ou 15 €		
	Repas 2 /19:00 Tarif 15 €		
	Concert 3 /20:30 Tarif 8 € ou 15 €		
Dimanche 24 mai	Concert 4 /16:00 Tarif 8 € ou 15 €		
	Repas 3 /19:00 Tarif 15 €		
	Concert 5 /20:30 Tarif 8 € ou 15 €		
Lundi 25 mai	Concert 6 /11:30 Tarif 8 € ou 15 €		
	Repas 4 /13:00 Tarif 15 €		
	Concert 7 /15:30 Tarif 8 € ou 15 €		
FORFAIT FESTIVAL 90 €			
DON de soutien au festival			
TOTAL			€



Cour de l'abbaye de La Prée © I. MARTIN

MUSIQUE À LA PRÉE

Directrice : Claire Naulot

Direction artistique du festival : Hortense Cartier-Bresson

ASSOCIATION Pour Que l'Esprit Vive

Président : Michel Christolhomme

SIÈGE : 20 rue Lalande 75014 Paris

ABBAYE DE LA PRÉE 36100 Ségry - Tél. 07 45 11 68 60

Licence n°2 1066257 - Conception graphique : C. Benzrihem

Pour Que l'Esprit Vive

Reconnue d'utilité publique



Spedidam



MUSIQUE À LA PRÉE

FESTIVAL



BILLETTERIE
07 45 11 68 60
billetterie@musiquealapree.fr