

MUSIQUE  
À LA PRÉE  
FESTIVAL

**17-20 MAI 2024** (Pentecôte)  
Abbaye de La Prée - 36100 Ségry



# ÉDITO 2024

« A cause de la bague de diamant » a dit, en 1954, le Général de Bellefon à notre fondateur, Armand Marquiset, pour expliquer que sa femme et lui voulaient donner l'ancienne abbaye de La Prée aux Petits Frères des Pauvres.

Deux ans plus tôt, pour leurs noces de diamant, Monsieur Gey, un vieil ouvrier avait passé au doigt de son épouse une bague remise par les petits frères. Quelques mois après, Madame Gey était morte et elle avait été enterrée – comme elle le désirait – avec cette bague.

C'est donc le don d'une bague de diamant à une vieille dame et son ensevelissement qui a inspiré la donation d'Eliane et d'Henri de Bellefon. On est au début de l'histoire des Petits Frères des Pauvres qui commence comme un chapitre de la Légende dorée et on s'inscrit dans l'histoire de La Prée dont l'origine

remonte au Moyen Âge, lorsqu'en 1128 des compagnons de Saint-Bernard sont venus s'implanter dans le Berry.

Plus de six siècles et demi de vie monastique jusqu'à la Révolution, 160 ans de vie grand-bourgeoise jusqu'en 1954 et maintenant 70 ans depuis cette donation avec – aujourd'hui – une activité sociale (l'accueil de personnes âgées sous la responsabilité des Petits Frères des Pauvres) et une activité artistique et culturelle (sous la responsabilité de Pour que l'Esprit Vive). Deux activités qui se complètent et s'interpénètrent.

70 années intenses, de bonheur et de beauté, dans lesquelles la Musique tient depuis 30 ans une place emblématique.

## **Michel CHRISTOLHOMME**

Président de l'Association de Gestion  
des Etablissements des Petits  
Frères des Pauvres

et Président de Pour que l'Esprit Vive

# ÉDITO 2024

Nous célébrons cette année trente ans de musique à La Prée et voici déjà huit ans que j'ai le plaisir de faire la programmation du festival. Après avoir célébré Brahms, Schubert, Beethoven, Schumann et Fauré, la thématique du programme de cette année 2024 sera consacrée à la musique d'Europe de l'Est.

Cette région du monde est extrêmement riche en compositeurs de tout premier plan que nous souhaitons vous faire entendre. Leurs œuvres sont généralement inspirées par la musique folklorique de leur pays, rythmes dansants et mélodies populaires savoureuses.

Nous parcourrons différentes époques et styles de composition, depuis le post-romantisme de la 2<sup>ème</sup> moitié du 19<sup>ème</sup> siècle à la modernité fulgurante du 20<sup>ème</sup>.

Dvořák, Martinů, Janáček (République tchèque), Enesco (Roumanie), Kodály, Bartók et Ligeti (Hongrie) seront ainsi mis à l'honneur.

De plus, beaucoup de compositeurs classiques ou romantiques tels Haydn, Schubert, Beethoven, Brahms ont vécu à Vienne, ville voisine de Budapest, Prague et Bratislava.

Nombre de leurs œuvres sont inspirées par la musique populaire - principalement tzigane - de ces pays voisins.

Nous pourrons ainsi entendre le lien musical étroit qui existe entre ces différentes époques et contrées.

Cette programmation variée sera mise en valeur par le musicologue Yves Balmer.

Enfin, cette année encore, le mélange des générations sera à l'honneur.

Je vous souhaite un excellent festival !

# Interprètes

**Pierre FOUCHENNERET** violon

**Marc COPPEY** violoncelle

**Quatuor VOCE** quatuor à cordes

**Sarah DAYAN** violon

**Cécile ROUBIN** violon

**Guillaume BECKER** alto

**Arthur HEUEL** violoncelle

**Hortense CARTIER-BRESSON** piano

**Théo FOUCHENNERET** piano

**Jeunes solistes :**

**Joë CHRISTOPHE** clarinette

**Vassily CHMYKOV** violon

**Paul ZIENTARA** alto

**Gabriel DURLIAT** piano

**Arthur HINNEWINKEL** piano

**Yves BALMER** compositeur et musicologue

## CLÉS D'ÉCOUTE :

Introduction à l'écoute de quelques œuvres programmées pendant le festival.

# Calendrier

## VENDREDI 17 MAI 2024

**CONCERT** / scolaires 10:30

**DÎNER** à La Prée 19:00

**CONCERT** 20:30

## SAMEDI 18 MAI 2024

**CONCERT** 16:00

**CLÉS D'ÉCOUTE** 17:30

**DÎNER** à La Prée 19:00

**CONCERT** 20:30

## DIMANCHE 19 MAI 2024

**RÉCITAL JEUNE SOLISTE** 16:00

**CLÉS D'ÉCOUTE** 17:30

**DÎNER** à La Prée 19:00

**CONCERT** 20:30

## LUNDI 20 MAI 2024 - PENTECÔTE

**CLÉS D'ÉCOUTE** 14:00

**RÉCITAL JEUNE SOLISTE** 15:00

**CONCERT** 17:00

**REPRISE : DÎNERS  
SERVIS AU PUBLIC**

## LIEU DU FESTIVAL :

Le festival se déroule dans le domaine de **La Prée (36100 Ségry)**.

## DÎNERS À LA PRÉE :

Des dîners sont servis au public à l'hôtellerie de La Prée (réservation indispensable).

## VENDREDI 17 MAI 2024

### 20:30 CONCERT D'OUVERTURE

**B. MARTINŮ** Sonatine (1956)

Joë CHRISTOPHE clarinette  
Gabriel DURLIAT piano

**L. JANAČEK** Quatuor n°2 « Lettres intimes » (1928)

Quatuor VOCE quatuor à cordes

**Y. BALMER** Fragments soulevés par le vent (2022)

Quatuor VOCE quatuor à cordes

**J. BRAHMS** Danses hongroises pour piano à quatre mains

Gabriel DURLIAT piano  
Arthur HINNEWINKEL piano

**B. BARTÓK** Contrastes Sz. 111 (1938)

Joë CHRISTOPHE clarinette  
Vassily CHMYKOV violon  
Gabriel DURLIAT piano



## SAMEDI 18 MAI 2024

### 16:00 CONCERT N°2

**J. HAYDN** Trio « Gypsy » en sol majeur Hob XV/25

Vassily CHMYKOV violon  
Marc COPPEY violoncelle  
Arthur HINNEWINKEL piano

**G. ENESCO** Konzertstück (1906)

Paul ZIENTARA alto  
Arthur HINNEWINKEL piano

**A. GINASTERA** Quatuor n°1 op. 20 (1948)

Quatuor VOCE quatuor à cordes

### 17:30 CLÉS D'ÉCOUTE

Yves BALMER musicologue

### 20:30 CONCERT N°3

**L. v. BEETHOVEN** Trio en sol majeur Op 9 n°1

Vassily CHMYKOV violon  
Paul ZIENTARA alto  
Marc COPPEY violoncelle

**G. LIGETI** Quatuor n°1 « Métamorphoses nocturnes » (1954)

Quatuor VOCE quatuor à cordes

**A. DVOŘÁK** Quintette en la Majeur Op. 81

Quatuor VOCE quatuor à cordes  
Hortense CARTIER-BRESSON piano

## DIMANCHE 19 MAI 2024

16:00 **RÉCITAL JEUNE SOLISTE**  
**F. SCHUBERT** Sonate en Ut mineur D. 958  
**J. BRAHMS** Variations et Fugue  
sur un thème de Haendel Op. 24

Gabriel DURLIAT piano

17:30 **CLÉS D'ÉCOUTE**  
Yves BALMER musicologue

20:30 **CONCERT N°5**  
**W. A. MOZART** Sonate en mi b Majeur KV 380  
Pierre FOUCHENNERET violon  
Hortense CARTIER-BRESSON piano  
**Z. KODALY** Sonate pour violoncelle et piano Op. 4 (1910)  
Marc COPPEY violoncelle  
Hortense CARTIER-BRESSON piano  
**J. BRAHMS** Quatuor n°1 en sol mineur Op. 25  
Pierre FOUCHENNERET violon  
Paul ZIENTARA alto  
Marc COPPEY violoncelle  
Théo FOUCHENNERET piano

## LUNDI 20 MAI 2024 — PENTECÔTE

14:00 **CLÉS D'ÉCOUTE**  
Yves BALMER musicologue

15:00 **RÉCITAL JEUNE SOLISTE**  
**R. SCHUMANN** Fantaisie Op. 17  
**D. SCARLATTI** Sonate K. 1/ L 366  
**M. RAVEL** Pavane pour une infante défunte  
**C. DEBUSSY** Etude pour les accords (1915)  
**F. LISZT** Vallée d'Obermann  
(Première Année de pèlerinage)

Arthur HINNEWINKEL piano

17:00 **CONCERT DE CLÔTURE**  
**F. SCHUBERT** Divertimento à la hongroise D. 818  
pour piano à quatre mains  
Hortense CARTIER-BRESSON piano  
Théo FOUCHENNERET piano  
**B. BARTÒK** Première sonate pour violon et piano (1921)  
Pierre FOUCHENNERET violon  
Théo FOUCHENNERET piano





## INTERPRÈTES

**Pierre FOUCHENNERET**, violon  
Enfant prodige, artiste complet et insatiable, Pierre Fouchenneret est invité sur les scènes du monde entier et fort d'une importante discographie. Il dédie plusieurs années de sa vie à l'oeuvre d'un compositeur... pour, le plus souvent, en graver une intégrale.



© D.R.

**Marc COPPEY**, violoncelle  
"Conciliant geste chorégraphique, robustesse terrienne et lévitation spirituelle, Marc Coppey déborde d'une vitalité jubilatoire et s'inscrit dans la grande tradition des violoncellistes français".



© D.R.

Télérama

**Hortense CARTIER-BRESSON**, piano  
Professeur au CNSM de Paris, personnalité incontournable dans le paysage musical, Hortense Cartier-Bresson répond à l'invitation de nombreuses programmations en France et à l'étranger. Elle assure la direction artistique du festival.



© J.-B. MILLOT



**Quatuor VOCE** quatuor à cordes

© D.R.

**Sarah DAYAN** violon

**Cécile ROUBIN** violon

**Guillaume BECKER** alto

**Arthur HEUEL** violoncelle

“ En quelques instants, on mesure le chemin parcouru par l'ensemble français dans l'autorité du ton et du souffle, dans la maîtrise des contrastes, et plus encore dans la profondeur de la vision.” Jean-Michel Molkhou, Diapason

Depuis dix-huit ans, les Voce cultivent leur idée du quatuor à cordes, polymorphe et aventureux. Lauréats de nombreux concours internationaux, ils parcourent les routes du monde entier. Ils commandent et créent régulièrement la musique de compositeurs d'aujourd'hui.



© L. KANEKO

**Théo FOUCHENNERET**, piano

Immense talent déjà récompensé par les plus prestigieuses distinctions (Victoires de la Musique, 1<sup>er</sup> Prix du Concours International de Genève...), Théo Fouchenneret est applaudi par de grandes salles et festivals internationaux.



© A. BIED

**Yves BALMER**, compositeur et musicologue

Professeur d'analyse musicale au CNSM de Paris, auteur de nombreux écrits sur la musique du 20<sup>ème</sup> siècle, Yves Balmer est également lauréat du Concours International de composition Kaija Saariaho à Helsinki 2023.

© A. PERRON





## JEUNES SOLISTES



© D.R.

**Joë CHRISTOPHE**, clarinette  
Diplômé du CNSM de Paris, lauréat du très prestigieux concours de l'ARD de Munich (1<sup>er</sup> Prix ainsi que 6 prix spéciaux), lauréat des Victoires de la musique, Joë Christophe joue déjà à travers le monde. Un talent hors norme !



© D.R.

**Vassily CHMYKOV**, violon  
Vassily Chmykov est un violoniste français qui compte parmi les plus brillants de sa génération. Il est violon Super Soliste remplaçant à l'Orchestre National de Lille, et joue dans les plus grandes salles et festivals.



© D.R.

**Paul ZIENTARA**, alto  
Paul Zientara est un jeune altiste de premier plan déjà récompensé par des prix prestigieux, tels que le Concours International d'alto Lionel Tertis et le grand Prix de la Fondation Safran. Il est nommé révélation Classique ADAMI 2021.



© D.R.

**Gabriel DURLIAT**, piano  
Originaire de Bourges et diplômé du CNSM de Paris, Gabriel Durliat remporte le 1<sup>er</sup> prix du Piano Campus et 2<sup>ème</sup> prix au Concours Conducting from the piano Hans von Bülow. Il est lauréat de la Fondation Banque Populaire. Un musicien prodigieux.



© D.R.

**Arthur HINNEWINKEL**, piano  
Diplômé du CNSM de Paris, pianiste au talent précoce, doté d'une curiosité singulière, Arthur Hinnewinkel est en résidence à la Fondation Singer-Polignac, lauréat du Prix Modern Times et finaliste au Concours Clara Haskil.



**Nouveautés 2024 :**  
**PAIEMENT CB**  
**BILLETTERIE internet (sans frais supplémentaires)**  
**REPAS servis au public (sur réservation, avant le 12 mai)**

## BILLETTERIE

Concert tarif A : 13 € ; Concert tarif B : 15 €.\*

Billetterie en ligne : <http://musiquealapree.fr/billetterie/>

Billetterie par voie postale : voir bulletin page suivante.

Billetterie par téléphone : 06 56 76 46 32 (paiement CB en ligne)

Billetterie à l'Office du Tourisme d'Issoudun

Billetterie à l'Office du Tourisme de Châteauroux

Billetterie de La Prée : pendant le festival, 1h avant chaque concert.

### Renseignements :

[billetterie@musiquealapree.fr](mailto:billetterie@musiquealapree.fr) - 06 56 76 46 32.

*\* Politique tarifaire. À travers la programmation musicale de La Prée, l'association Pour Que l'Esprit Vive poursuit depuis trente ans un engagement double : diffuser de la musique jouée par des interprètes d'un talent hors normes et rendre ces concerts accessibles au plus grand nombre. Cela passe, en partie, par la pratique d'un prix des places le plus bas possible. Tout en maintenant ce double engagement, l'association a cependant été contrainte d'augmenter cette année le prix des places. Cela n'avait pas été fait depuis des années. Pour la pérennité de notre action, nous sommes contraints d'évoluer.*

## INFORMATIONS PRATIQUES

### LIEUX

**ABBAYE DE LA PRÉE**, 36100 Ségry  
(12km d'Issoudun, entre Bourges et Châteauroux)

### VENIR À LA PRÉE

**GARE SNCF** : Issoudun.

**AUTOROUTE** : A71 et A20

**HÉBERGEMENT** : [berryprovince.com](http://berryprovince.com)

Hôtels à Issoudun : Kyriad, La Locomotive, Les 3 Rois, La Cognette...

### RESTAURATION :

#### À La Prée

##### Buvette

(boissons et grignotages)

**Pique-niques bienvenus** (tables à disposition dans le parc)

**Hôtellerie de La Prée** : formule à 15 €

(Plat - dessert) - **Sur réservation, avant le 12 mai.**

#### Dans les environs :

**LA COGNETTE** (Sélection Michelin), Issoudun (36100) - 02 54 03 59 59

**LE BON LIBANAIS**, Issoudun (36100) - 02 54 21 12 79

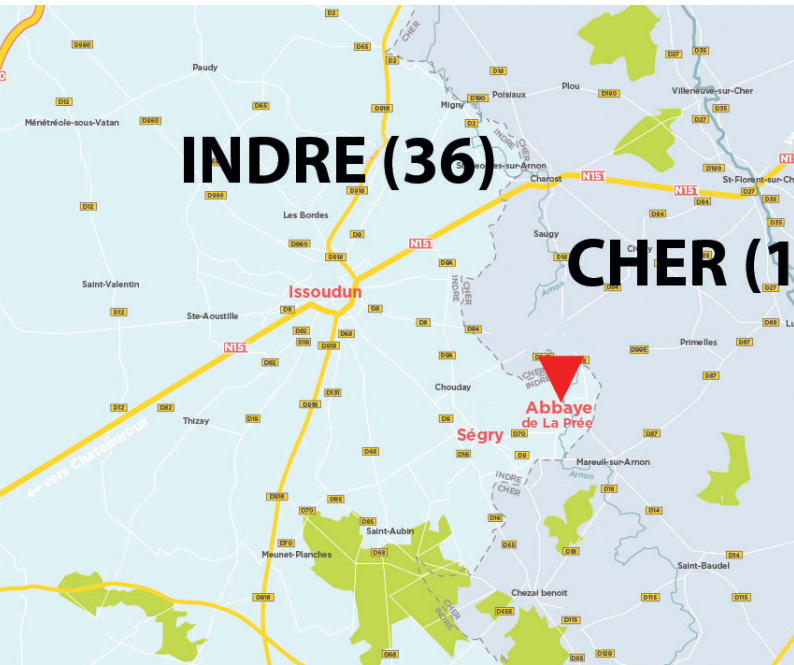
**LA DOLCE VITA**, Issoudun (36100) - 02 54 49 79 09

**LE RELAIS**, Saint-Ambroix (18290) - 02 48 65 26 12

**L'AUBERGE DES RABOUILLEUX**, Meunet-Planches (36100)  
02 54 49 05 67

**OFFICE DU TOURISME** Issoudun : 02 54 21 74 02

**Nouveautés 2024 :**  
**PAIEMENT CB**  
**BILLETTERIE internet (sans frais supplémentaires)**  
**REPAS servis au public (sur réservation, avant le 12 mai)**



## BULLETIN DE RÉSERVATION

**À compléter et à adresser :**

Abbaye de La Prée - Pour Que l'Esprit Vive - 36100 Ségry

Chèques à l'ordre de Pour Que l'Esprit Vive

Les places seront à retirer à l'entrée du concert

**Tarif :**

Concert tarif A : 13 €

Concert tarif B : 15 €

Repas tarif : 15 €

NOM et PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

CODE POSTAL/VILLE : .....

TEL : .....



E-MAIL: .....

Date	Heure et tarif	Nombre	Total en €
Vendredi 17 mai	19:00 Repas 15 €		
	20:30 Concert tarif B 15 €		
Samedi 18 mai	16:00 Concert tarif A 13 €		
	19:00 Repas 15 €		
	20:30 Concert tarif B 15 €		
Dimanche 19 mai	16:00 Concert tarif A 13 €		
	19:00 Repas 15 €		
	20:30 Concert tarif B 15 €		
Lundi 20 mai	15:00 Concert tarif A 13 €		
	17:00 Concert tarif B 15 €		
DON de soutien au festival			
TOTAL			€



La Prée vue du ciel © S. et Th. Bruneau

### MUSIQUE À LA PRÉE

Directrice : Claire Naulot

Direction artistique du festival : Hortense Cartier-Bresson

### ASSOCIATION Pour Que l'Esprit Vive

Président : Michel Christolhomme

**SIÈGE** : 20 rue Lalande 75014 Paris

**ABBAYE DE LA PRÉE** 36100 Ségry - Tél. 06 56 76 46 32

Licence n°2 1066257 - Conception graphique : **C. Benzrihem**

**Pour Que l'Esprit Vive**  
Reconnue d'utilité publique



MUSIQUE À LA PRÉE  
FESTIVAL



**BILLETTERIE**  
**06 56 76 46 32**  
**[billetterie@musiquealapree.fr](mailto:billetterie@musiquealapree.fr)**